



# 你的心聲

## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 傳媒需客觀中立

狄臣

每次遊行示威中，傳媒拍攝的片段長達數小時，每個傳媒都會建構自己的「框架」，以有限的篇幅闡述事件的重點。可是部分媒體只會刻意聚焦在警方使用武力的一刻，無限上綱，有違傳媒應有的中立、持平立場。

傳媒關注警方的行動是對的，他們是維護社會秩序的人，應該跟隨規例有紀律行事。可是，傳媒有否讓市民知道所看到的畫面的前因呢？對衝擊中受傷人士就刻意放大，但前線警員被打傷卻輕輕略過。在沒有清楚帶出前文後理的情況下，嚴重歪曲事實，不斷煽動市民情緒。有人說警員裝備精良，不應害怕衝擊者的攻擊。隨着暴徒的武裝持續升級，在人數有着重大差距的情況下，試問誰能確保前線警員全身而退？難道警員都要像葉問

般，能一個打十個？而且警員的家人不停被「起底」，甚至有網民在網上發表對警員家人不利的言論，這些網絡暴力又有多少傳媒會過問？前線警員也是普通人，要是他們沒有被人不斷襲擊和挑釁，要不是激進示威者或所謂的「勇武」人士不肯和平離開，他們根本不需要使用武力驅散，不會拔槍自保。香港警隊多年來在國際有着良好聲譽，一直克制行事，市民應該細想事件的前因後果，而不是單純看個別傳媒的報道。

傳媒的角色應該是不偏不倚，客觀中立地為公眾報道事實真相。可是某些傳媒只是片面報道，不停抹黑維持社會治安的警隊、撕裂社會，使政見不同的人互相敵視。最終，只會令香港人努力建立的經濟成果毀於一旦。

## 警惕「黃師」害人子弟

陳平 新社聯副會長

一場「反修例」風波，揭示了香港社會的深層次矛盾，更讓人驚覺香港教育病了。在校園裡，有害群之馬利用教師的便利條件，利用學童的信任，竟日復日年復年地荼毒小朋友的心智，甚至洗腦式散播仇恨，帶頭鼓吹校園欺凌，實在枉為人師。社會各界絕不應再啞忍敗類繼續作惡，必須向這些「黃師」問責。

學校理應是傳授知識、培育品德的地方，教師絕不應將政治帶入校園，更不容製造仇恨政府和警察的氣氛。奈何自9月開學以來，向來以政治凌駕專業的教協，以所謂「尊重學生以罷課表達政治訴求」為由，變相煽動學生罷課。近日有媒體更揭發煽動仇警的「黃師」已在中小學界蔓延，令家長人心惶惶。繼香港華人基督教聯會真道書院助理校長被發現，在社交網站發表「祝福」警察的子女

「活不過七歲」等仇警言論後，近日多間中小學老師亦相繼被揭發，在網上嘲諷警員並慫恿他人欺凌警察子女。有人更在示威活動中，疑公然在街頭與他人非法禁錮一名他們聲稱是警員的女子，簡直無法無天。

破壞派在修例爭議中，一直對特區政府和警方咄咄逼人，事事要求公開監察，要高透明度，動輒問責下台。但眼見「黃師」公然散播仇警情緒和言論，而某些學校的管理層卻以「寬容」態度，試圖蒙混過關之際，教協又玩雙重標準，撲出來宣稱業界「有既定程序處理專業操守問題」，本港教師均「十分專業」，以「持平的態度」進行教育工作云云。對「黑心黃師」的仁慈，就是對香港未來殘忍，社會各界有責任守護好下一代，必須對專業失德的少數教師追究到底。

**「Let's Yo」專業搖搖表演團隊將會帶來高難度花式搖搖表演。**

**鍾彩雲即場教授「中式吹糖」。**

**高曉明將帶市民體驗製糖畫樂趣。**

**摺紙遊戲「東南西北」上面寫滿不同的挑戰。**

**逾3米高巨型纜車扭蛋機將送出兩萬個扭蛋玩具。**

**玩具收藏家及「幸福玩具店」店主莊慶輝合辦「玩具時光隧道」。**

**跳飛機、「東南西北」及飛行棋等童年地道玩意陪伴幾代人成長，可算是童年時代的最佳玩伴。今個秋日，昂坪360將舉辦「童遊時光」大型互動展覽，帶市民重溫兒時小玩意。**

昂坪360將於9月27日至11月10日設置多個巨型經典玩具打卡位，包括3米高巨型纜車扭蛋機、飛行棋、七彩扭計骰、趣怪陀螺及拍子簿「東南西北」，昂坪市集菩提樹下，還會有摺紙遊戲「東南西北」，上面寫滿不同的小挑戰，啱晒大拍復古靚相。市民可以與一眾好友再次體驗跳飛機的樂趣，回味兒時遊樂場的歡樂時光。

現場更設有「玩具時光隧道」，展出由香港資深玩具收藏家莊慶輝所提供、珍貴且歷史悠久的五十至千禧年代玩具，包括塑膠玩具、鐵皮車、煮飯仔套裝及經典棋盤遊戲等，重拾童心。

活動期間，逢周六、日及公眾假期會舉行「週末大笪地」，有幻彩泡藝表演及精彩專業的花式搖搖表演。市民可以免費參與傳統手工藝「糖畫工作坊」和「吹糖技藝表演」，「糖畫先生」高曉明及「糖姨」鍾彩雲，將會即場教授糖畫與「中式吹糖」民間傳統手藝，讓市民可以親手製作有個人特色的「糖公仔」，體驗手作樂趣。