

再創佳士得亞洲拍賣紀錄

蘇軾《木石圖》
詮釋宋代美學



佳士得 (Christies) 香港秋季拍賣會最受矚目的焦點——宋朝文人蘇軾畫作《木石圖》，上月26日晚以4.636億港幣的天價落槌，據悉是大中華區藏家購得，不僅從日本人手中重返華人市場，更創下佳士得在亞洲的最高成交價。

文：張夢薇

佳士得亞洲區總裁魏蔚說，《木石圖》是今年拍出的最貴中國藝術品。當晚7點，在佳士得「不凡——宋代美學一千年」晚間拍賣裡，拍場內座無虛席。晚拍圍繞蘇軾《木石圖》為主題製作專場拍賣，雖選件只有21件藏品，但競拍熱烈程度卻讓人品出市場冷暖。這21件拍品中，僅宋代朱致遠重修無名宋琴及嘉慶二十五年(1820年)阮元題識綠端石「臨潼秋色」研山兩件藏品流拍，成交率達90.4%，創出7.1731億港元總成交額。

了解《木石圖》

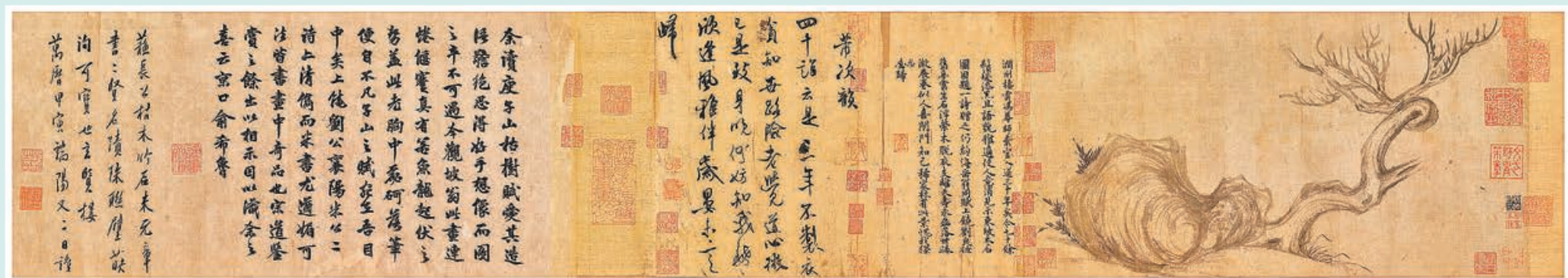
拍前已受矚目的蘇軾《木石圖》在第8號位置上拍。這件畫作只有手中持有金色號牌的競投者方可舉牌。《木石圖》當晚以3億港元起拍，在電話委託席的4位藏家輪搶下，拍品價格迅速從3億攀升到4億，經過承價，最終由佳士得亞洲區總裁魏蔚代表買家以4.1億落槌價競得，連佣金成交價為4.636億港元，成為佳士得香港迄今為止拍出的最高價中國古代書畫作品。

自從拍賣預展開始，《木石圖》前永遠站滿前來「朝聖」之人，足見各界對其關注和期待。而魏蔚更將其重要性與去年從佳士得紐約拍出的達·芬奇畫作《救世主》(Salvador Mundi)作比較，並指出，即使對佳士得，這樣的拍件徵集也十分難得。

今次的《木石圖》以卷軸形式傳世，全長534厘米，描繪出枯樹與怪石的景象，後人形容其有「魚龍起伏之勢」。蘇軾傳世的畫作極少，《木石圖》(又名《枯木怪石圖》)即其一，此畫無任何蘇軾落款，有題跋4首，分別出自劉良佐、俞希魯、米芾及郭滄。《木石圖》是蘇軾出任杭州通判期間，到潤州賑濟災民時(熙寧七年，1074年)所畫，正值王安石變法之時。幾年前，蘇軾曾多次上奏，反對新法，因而漸漸失去宋神宗的信任。王安石姻親謝景溫更曾狀告他販運私鹽牟利；熙寧四年冬，蘇被外調至杭州，出任通判。米芾曾如此形容蘇軾的枯木怪石：「枝幹虬屈無端，石皴硬，亦怪怪奇奇無端，如其胸

中盤鬱」。蘇軾與米芾相知相交廿年。據說蘇軾曾取去米芾珍貴的紫金硯，打算死後放進自己棺中相伴(後來米芾討回)，可見兩人有多熟稔。

這件《木石圖》明初曾入藏黔寧王沐府，清朝300年來沒有流出過，據傳民國時期北京古玩店「風雨樓」從一名山東藏家手上買下，再轉手至北洋軍閥吳佩孚的秘書長白堅夫。留學東瀛的白堅夫賣給日本藏家後，畫作自此失蹤，盛傳今釋出此作的正是日本紡織業大仔沙阿部房次郎(1868-1937年)後人。阿部熱愛東亞美術，主力收藏中國書畫，經常造訪朝鮮和中國各地，是海外私藏中國書畫的三大藏家之一。



宋 蘇軾《木石圖》

佳士得提供

宋代瓷器拍出高價

在古董藝術品的部分，北宋汝窯天青釉茶盞與南宋龍泉粉青釉紙槌瓶，這兩件藏品均以估價待詢方式上拍。兩件瓷器均為日本舊藏，

據介紹北宋汝窯天青釉茶盞於上世紀50年代初被九州大學及廣島大學法國文學學者佐藤弓葛於日本久留米古美術草場古董店中購藏，而南宋龍泉粉青釉紙槌瓶則約於1600年前後抵達日本，其歷史可上溯至日本桃

山時代(1574-1600年)，此瓶在日本蜂須賀氏家族代代相傳。據稱，藏品後為小室信夫(1839-1898年)收藏，再後流入富永家族，曾為舊東京證券交易所董事富永冬樹之藏品。隨後該瓶被益田孝收藏，並在2006年秋在倫敦蘇富比上拍過，當時的成交價達118萬英鎊。

最終汝窯以4,800萬港元落槌，加佣金成交價為5,635萬港元，龍泉瓶則以3,600萬港元的槌價被亞洲買家收入囊中，加佣金成交價達4,285萬港元。業界人士認為，此次90%的高成交率不能證明市場寒暑，市場目前仍處於蕭索階段，而此時正是考驗各拍賣公司徵集拍件的能力與市場佈局策略能力之時，這場拍賣對市場審美與品味做了界定。

■汝窯天青釉茶盞 北宋
估價待詢
成交價：5635萬港元



■南宋 龍泉粉青釉紙槌瓶
估價待詢
成交價：4285萬港元



■清 金農 梅林覓句圖(局部)
估價600-800萬港元
成交價1,690萬港元



■吳湖帆《臨蘇軾木石圖並黃州寒食帖》
估價：300萬-500萬港元
成交價：514萬港元



■清 八大山人 蘭亭詩畫冊
估價600萬-1,000萬港元
成交價：2,410萬港元

說得Cool
撰作人：曹宏威(數多酷研習社社長)
(tsoww@tsoww.com) 保留版權

說得Cool：是文字「數多酷」
遊戲規則：填滿空格使每九宮格、每直行、每橫行都只有一套字；不多也不少。

		花			風		
瘦	簾	風	西		人	花	比
		黃				瘦	
			卷		簾		人
		西			比	黃	
	風	瘦			花		
比		卷		風	瘦		
		人	花		黃		比
		簾				卷	風
							花

(答案見下一頁)